

Sonntag, 20. Januar 2019, 17 Uhr

Celtic Fiddle

Máire Breatnach, *Celtic Fiddle & Song*

Thomas Loeffke, *Harfe*

Celtic Fiddle, Harp & Song

Máire Breatnach, Irlands bekannteste Geigerin, ist eine musikalische Geschichtenerzählerin, eine moderne Vertreterin der keltischen Bardenzunft. Ihre Kompositionen handeln von den Liebespaaren der keltischen Mythologie, ihre Lieder sind die großen traditionellen Liebeslieder Irlands, natürlich in gälischer Sprache: "Sean nos" - voller Sehnsucht, Leidenschaft und Wehmut. Ihre packenden Tanz-Kompositionen, ob Reel, Jig oder Hornpipe sind längst eingegangen in den Schatz des traditionellen Repertoires der irischen Folkmusik.

Norland Wind – Harfenist **Thomas Loeffke** begleitet Máire auf einer musikalischen Traumreise in die keltische Vergangenheit Irlands.

www.norlandwind.eu/

Am Sonntagmorgen findet im Rathaussaal ein Workshop mit Máire Breatnach für Celtic-Fiddlers statt. Infos siehe www.pipersclub.ch. Interessenten melden sich bei info@pipersclub.ch

Sonntag, 24. Februar 2019, 17 Uhr

Cantato dal vento

Jürg Lanfranconi und
Johannes Schütt, *Klarinetten*
Paul van Ooijen und
Martin Strauss, *Fagott*
Reinhard Behrens und
Patrick Helg, *Horn*

F.H.J. Castel-Blaze (1784 – 1857)
Sextett No.1 in Es Dur
Allegro; Scherzo-Risoluto; Adagio; Bolero

Rudolf Kelterborn (*1931)
Meditationen für sechs Bläser
I. II. V. & VII. (1962)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Serenade in Es Dur (KV 375)
Allegro; Menuetto; Trio; Adagio; Finale
(entstanden in Wien am 15. Oktober 1781)



Wilhelm Friedemann Bach (1708 1784)
Konzertstücke für 6 Holzbläser
Andante; Allegretto; Quadrille



Francis Jean Marcel Poulenc (1899 – 1963)
Sonate für 2 Klarinetten
Presto, très rythmé; Andante; Vif, avec joie
(1918)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sextett Es-Dur
Opus 71

Adagio Allegro
Adagio
Menuetto quasi Allegretto
Rondo Allegro

Sonntag, 10. März 2019, 17 Uhr

The Twiolins

Marie-Luise und **Christoph Dingler**

Violinen

Secret Places

Alexander Gonobolin (*1953, Ukraine)
Metamorphosis

Dawid Lubowicz (*1981, Polen)
Carpathian

Sebastian Sylla (*1974, Deutschland)
Maha Nada

TRANCE

Benjamin Heim (*1994, USA)
Trance No. 1

Johannes Meyerhöfer (1985, Deutschland)
Atem • Licht

Jens Hubert (*1973, Deutschland)
Rock you vs. Ballerina



András Derecskei (*1982, Ungarn)
Balkanoid

Johannes Söllner (*1983, Deutschland)
Doch Laub und Wolken unter Nacht

Judit Varga (*1976, Ungarn)
A fly's life and decline

RAINY DAY

Rebecca Czech (*1983, Deutschland)
Ich glaub', es gibt Regen

Andreas Hákestad (1982, Norwegen)
Three Moods for two Violins, I

Vladimir Torchinsky (*1986, Israel)
Eight Strings

Benedikt Brydern (*1966, USA)
Schillers Nachtflug

Die **Rathauskonzerte** stehen unter dem Patronat des Stadtrates. Zu diesen Veranstaltungen sind alle freundlich eingeladen. Der Eintritt ist frei. Mit Ihrem freiwilligen Beitrag in der Höhe eines üblichen Konzerttickets bekunden Sie Ihre Sympathie zu dieser hochwertigen Konzertreihe. Der Veranstalter dankt herzlich.

Der barocke Rathaussaal mit stimmigem Ambiente, originale Holzboden und graziler Stuckdecke erweist sich als hervorragender Raum für Kammermusik. Wir freuen uns, die 27. Konzertreihe anbieten zu können.

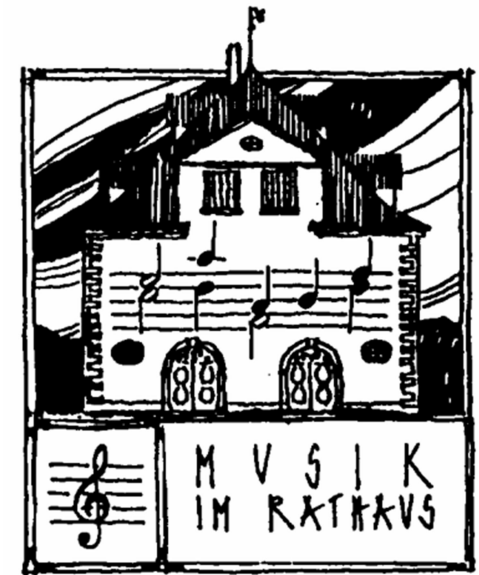
Für das Programm der Rathauskonzerte zeichnet in verdankenswerter Weise:



Geigenbau-Atelier
M. & M. Kuhn
8253 Diessenhofen

www.meistergeigen.ch

Druckerei Steckborn
Bote vom Untersee
und Rhein



Rathaus-Konzerte
Diessenhofen

Frühjahr 2019